

نظام الملک آصف جاہ



از - شیخ جاندام اے۔ ال۔ ال۔ بی

سلسلہ مطبوعات ادارہ ادبیات اردو شماره (۲۵)

نظام الملک آصف جاہ اول

نواب میر قمر الدین خاں فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک آصف جاہ اول
غفران مآب بانی سلطنت آصفیہ کے محل حالاً و مستند واقعاً زندگی
جو عوام اور طلبہ کے لئے سلیس اور شگفتہ زبان میں تحریر کئے گئے ہیں

۱۰
مولوی شیخ چاند مرحوم

ام اے۔ ال ال بی (ریسرچ اسکالر)

مؤلف۔ ملک عبید۔ ایکنا تھ۔ سودا وغیرہ

۱۹۳۹ء

مطبع اعظم جاہی ایٹم پریس میں طبع ہو کر دفتر ادارہ رفعت منزل خیریت آباد سے شائع ہوئی
قیمت
۳۳

ادارہ ادبیہ اردو کی دوسری کتابیں

عالم	نذر ولی	صم	مرقع سخن (جلد اول)
عہ	نقد سخن	صم	مرقع سخن (جلد دوم)
عالم	گریہ و بسم	۱۲	سراج سخن
عہ	مشاہیر قندھار دکن	۱۲	ایمان سخن
عہ	مدرس میں اردو	۱۲	فیض سخن
عہ	من کی دنیا	۱۲	بادۂ سخن
عہ	نذر دکن	۱۲	کیفِ سخن
عہ	محمد نامہ	۱۲	متاع سخن
عالم	روح غالب	عہ	ورڈز ورثہ اور اس کی شاعری
عہ	عاصمہ (ناول)	عہ	ٹیگور اور ان کی شاعری
عہ	من کی بیٹا	۱۸	یوسف ہندی قید فرنگ ہیں
عہ	سرگزشت غالب	عہ	ہوش کے ناخن (ڈرامہ)

فہرست

دیباچہ عمومی

ڈاکٹر سید محی الدین قادری صاحب زور اہم۔ پی ایچ ڈی (اللہ)

صفحہ ۳۶	۸ وفات	صفحہ ۹	۱ تمہید
۳۷	۹ شخصیت اور سیاسی تدبیر	۱۱	۲ آباد اجداد
۳۹	۱۰ مرہٹوں کا مقابلہ	۱۳	۳ ابتدائی زندگی
۳۱	۱۱ اہل یورپ سے روابط	۱۵	۴ عروج
۳۲	۱۲ علوم و فنون اور کمال سے لچھی	۱۷	۵ سلطنتِ دکن
۳۵	۱۳ سیرت	۲۱	۶ حملہ نادری
۳۹	۱۴ خاتمہ	۲۲	۷ مراجعتِ دکن اور توجہِ مالک و محسن

دستارچی

”ادارہ ادبیات اردو“ اس امر کی خاص طور پر کوشش کر رہا ہے کہ علوم و فنون کو عام کیا جائے اور بڑے بڑے موضوعوں پر ایسی چھوٹی چھوٹی کتابیں شائع کی جائیں جن میں طلبہ اور کم علم اصحاب کے لئے مجل اور ضروری معلومات صاف اور سادہ زبان میں دلچسپ طریقہ پر پیش کی گئی ہوں وہی ادب زیادہ مفید اور وہی ادیب اور شاعر قابل مبارکباد ہیں جو اپنی قوم کے زیادہ سے زیادہ افراد کو فائدہ پہنچا سکتے ہیں۔ اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ زبان یا ادب کو کسی خاص طبقہ یا حلقہ تک ہی محدود رکھا جائے اور اس سے لطف اندوز ہونے والے چند خاص خاص اہل ذوق یا کسی مخصوص شہر یا حصہ ملک کے رہنے والے ہی ہوں۔

اب ہر قسم کی بندشیں اور حدود ٹوٹتے جا رہے ہیں اور اکثر کاموں کا عوام کے فائدے اور سب کی دلچسپی کے لئے ہونا ضروری ہے۔ حضرت نظام الملک آصف جاہ اول کے متعلق اس وقت تک کچھ لکھا جا چکا ہے۔ لیکن کوئی ایسی کوشش اب تک منظر عام پر نہ آ سکی جو طلبہ اور عوام کی ضرورت کو پیش نظر رکھ کر کی گئی ہو۔ مولوی شیخ چاند مرحوم نے شاید اس غرض سے اس کام کا آغاز کیا تھا۔ ان کے اس مضمون کو کتنا ہی صورت میں شائع کرنے کے ساتھ ہی ”ادارہ“ کوشش کرے گا کہ دوسرے سلاطین آصفی کے

مختصر موانع حیات بھی لکھوائے جائیں اور کتابی صورت میں اسی طرح شائع ہو
یہ تھوٹی سی کتاب نہ صرف اس لئے اہم ہے کہ اس میں سلطنتِ آصفیہ
کے قابلِ احترام بانی کے حالات زندگی درج ہیں بلکہ اس لئے بھی کہ یہ
مرحوم شیخ چاند کی آخری تحریروں میں سے ہے، اور پہلی دفعہ شائع ہو رہا
یقین ہے کہ مدرسوں کے طلبہ اور تاریخ سے عام دلچسپی رکھنے والے اس
شوق سے پڑھیں گے۔

سید نجمی الدین قادری زور

۲۵ مارچ ۳۹ ع

تمہید

حضرت آصف جاہ مغفرت مآب کی شخصیت تاریخ ہند میں ایک خاص نمایاں حیثیت رکھتی ہے وہ عہد عالمگیر سے لے کر محمد شاہ کے آخر زمانہ تک امارت و وزارت کے ذمہ دار عہدوں پر فائز رہے اور کم و بیش تیس سال تک دکن کے چھ صوبوں پر فرمانروائی کی۔

یہ وہ پُر آشوب زمانہ ہے جس میں مغلوں کی عظیم الشان سلطنت کی طنائیں کٹ رہی تھیں۔ ہر جگہ سیاسی و معاشی انتشار و اضطراب کا فرما تھا۔ افلاس و تنہائی نگاہیں لگ چکا تھا اور ادبار و بد بختی کی بلائیں نازل ہو رہی تھیں قتل و غارت اور حکومت کے زوال و انحطاط دنیا کی بے ثباتی اور ناپائیداری کے ہولناک نقوش دلوں پر ثبت کر رہے تھے۔ خونیں اور بھیانک مناظر دکھائی دے رہے تھے اس وقت دنیا ایک تصویر نظر آتی تھی جو امن و اطمینان اور راحت و مسرت کے رنگ سے خالی تھی۔ موروثی و خاندانی امراء کے سیاسی اقتدار کو استحکام نصیب نہ تھا ان کے عزل و نصب اور عروج و زوال کے رنگ غیر معمولی تیزی سے بدل رہے تھے عمر کار ہو اور بادیا اور زندگی کی عمارت پادربو نظر آتی تھی۔ ان دردناک و تباہ کن انقلابات کی ذمہ داری والیان ملک اور اعیان حکومت کی نااہلی پر تھی جن کی رگوں میں سپاہیہانہ خون کا ایک ضعیف قطرہ بھی نہ تھا اور داغوں سے سیاسی تدبیر کی روشنی کا نور ہو چکی تھی۔ دربار خود غرض اور سازشی امراء کا اکھاڑ بن گیا تھا

ملک اور سیاست کی باگ کم لیاقت اور نااہل مصاحبوں کے ہاتھوں میں تھی ایسے نازک دور حکومت کے وقت ثواب مغفرت مآب حضرت آصف جاہ بہادر نے غیر معمولی تدبیر اور بے مثل سپاہیہانہ والاعزمی سے کام لیا، اور حوصلہ شکن ماحول اور صبر آزما موانع کے باوجود مغلیہ فتوحات کو برقرار رکھنے اور دکن میں اس کے سیاسی اقتدار کو از سر نو قائم کرنے میں جانفشانی کے وہ جوہر دکھائے کہ بالآخر ایک حکمران خاندان کی مستحکم و مضبوط بنیاد ڈال دی اور گونگلوں کی سلطنت کو صفحہ دہر سے مٹے ہوئے ایک مدت گزر گئی لیکن اس کی زندہ یادگار سلطنت حضرت آصفیہ کے طفیل میں اب تک باقی و برقرار ہے اور کم و بیش دو سو سال سے کامیاب جہاں بانی و حکمرانی کا حق ادا کر رہی ہے اس کے سایہ میں ہم امن و اطمینان اور راحت و مسرت کے مزے لوٹ رہے ہیں۔

جس مقدس بزرگ کے روحانی فیوض سیاسی تدبیر اور سپاہیہانہ جانفشانیتوں سے مستمع ہو رہے ہیں ہمارا (مقابل فراموش) فرض ہے کہ ہم اس کے پاک سوانح سے باخبر رہیں، اس کی بے لوث زندگی سے سبق حاصل کریں اور اس کے واجب انتظام مقصد حیات کی روشنی میں ملک و وطن کی خدمت کے لئے اپنی جانوں پر کھیلنا سکھیں آج کی صحبت میں ہم سلطنت آصفیہ کے اس واجب الاحترام بانی کی سوانح حیات پر ایک سرسری نظر ڈالیں گے ابتداً آپ کے آباء اجداد کا مختصر تذکرہ کیا جاتا ہے تاکہ یہ اندازہ ہو کہ آپ نسلاً کس بلند تہذیب پر فائز ہیں۔

آبا و اجداد

آپ کا سلسلہ نسب حضرت شیخ شہاب الدین سہمردمی تک پہنچتا ہے اور حضرت ابو بکر صدیقؓ پر پہنچتی ہوتا ہے۔ آپ کے جداداری سعد الشدھاں شاہ بہاں کے وزیر اعظم تھے۔ آپ کے جد پدری نواب عابدھاں عہد شاہ جہاں میں دار و ہندوستان ہونے اور اپنے علم و فضل کی وجہ سے بادشاہ سے روشناس ہوئے۔ بادشاہ نے کمال قدر دانی کی اور منصب چہار صدی سے سرفراز کر کے شہزادہ اورنگ زیب کی اتالیقی پر مامور فرمایا جب اورنگ زیب کو اپنے بھائیوں کے ساتھ محارہ پیش آیا تو یہ بھی ہمراہ تھے اور جب اورنگ زیب سرریا ہوا تو چہار ہزاری کا منصب عطا ہوا، چوتھے سال صدرت کل کی خدمت عطا ہوئی اور اس کے بعد منصب پنج ہزاری اور خطاب قلیج خاں۔ اس کے بعد مختلف علاقوں کی صوبہ داری عطا ہوئی ۱۰۹۸ھ میں قلعہ گولکنڈہ کے محاصرے کے وقت توپ کے گولے کے زخم کی وجہ سے آپ کا انتقال ہو گیا۔

آپ کے فرزند میر شہاب الدین تھے جو منصب ہفت ہزاری و ہفت ہزار سوار اور خطاب غازی الدین خاں فیروز جنگ سے سرفراز ہوئے شہنشاہ عالمگیری کی نظر میں آپ کی بڑی قدر و منزلت تھی۔ دکن کے معرکوں میں آپ نے جانثاری اور دلیری کے وہ جوہر دکھائے کہ عالمگیر فائل ہو گیا اور اپنے بچوں سے زیادہ چاہنے لگا، ہم یہی پورے سلسلہ میں ایک ایسا نازک وقت آگیا تھا کہ معظم جاہ چند سواروں سمیت لاکھوں کی فوج میں گھر گیا اس کے ساتھ اس کی بیوی اور دو بیٹے بھی تھے۔ اس وقت خاندان تیموریہ کی عزت و

ناموس کا سوال تھا سب نے قرار دیا بلکہ تھے عالمگیر نے آپ کو طلب کیا اور صورت حال سے واقف کیا رات کافی ہو گئی تھی لیکن آپ اسی وقت جمیعت و رسد کو لے کر روانہ ہو گئے اور آدھی رات بھی نہ گزرنے پائی تھی کہ رزم گاہ تک پہنچ گئے اور غنیم کے دل بادل شکر کو چیرتے پھٹارتے شہزادوں تک پہنچ گئے اور ان کو اپنی جان پر کھیل کر دشمنوں کے زغے سے بچا لیا اس موقع پر بادشاہ نے آپ کو جو خط لکھا اس میں اس طرح مخاطب کیا ”فرزند بے ریلو و رنگ غازی الدین خاں فیروز جنگ“ اسی وقت آپ کو فرزند ارجمند کا خطاب عطا کیا حد سے زیادہ تعریف و تحسین کی شکرانہ میں دو رکعت نماز ادا کی اور یہ دعا چاہی ”یا خدا آج جس طرح غازی الدین فیروز جنگ نے تیموری خاندان کی لاج رکھ لی اسی طرح تو اس کے خاندان کی عزت و آبرو قیامت تک برقرار رکھ“ اس واقعہ سے خاندان آصفیہ کی وقعت و عظمت کا نہایت واضح دین ثبوت ملتا ہے عالمگیر کے بعد فیروز جنگ شاہ عالم کے زمانہ میں صوبہ دارمی گجرات پر مامور ہوئے اور ۱۱۳۲ھ میں اس دارنپائیدار سے کوچ فرمایا آپ کے فرزند نواب نظام الملک آصف جاہ بانی سلطنت آصفیہ ہیں۔



ابتدائی زندگی

آپ کا اصلی نام میر قمر الدین اور سن ولادت ۱۸۵۲ء ہے ”بنیک سنجت“ سے سن ولادت لکھا ہے آپ کی ابتدائی تعلیم و تربیت نہایت باقاعدہ طور پر ہوئی اور آداب و اخلاق کی نگہداشت اس عہدگی سے ہوئی کہ جب پہلی مرتبہ آپ اپنے والد کے ہمراہ دربار عالمگیری تشریف لے گئے تو بادشاہ نے آثار دیکھ کر کہا کہ ”یہ بچہ نہایت ہونہار ہے اس کی تعلیم و تربیت کا خاص اہتمام کرو“ اور ساتھ ہی حکم دیا کہ ”میر قمر الدین کو ہفتہ میں ایک بار ہمارے پاس بھیجی کرو“

آپ کی ذہانت و دراکت کے باب میں ایک روایت مشہور ہے کہ شہنشاہ عالمگیر باغ میں چند امراء سمیت سیر و تفریح میں مصروف تھا۔ میر قمر الدین کی عمر سولہ سال کی تھی یہ بھی شریک تھے بادشاہ نے امراء سے سوال کیا کہ ”ایک مدت سے ہم دیکھتے ہیں کہ یہ درخت بڑھتا نہیں ہے کیا وجہ ہے کسی سے کوئی جواب بن نہ پڑا آپ نے جواب دیا کہ اس کے قریب تناور درخت ہیں۔ قاعدہ ہے کہ بڑوں کے مقابل چھوٹا پنپ نہیں سکتا بادشاہ نے کہا ”ایں کو دک بے سخت و تاج پادشاہی خواہد کرد“ یہ عمل فراغ تحصیل تک برابر جاری رہا۔ آپ نے عالم شباب میں پہونچنے سے قبل علوم متداولہ پر کامل عبور حاصل کر لیا اور عربی، فارسی، ترکی اور ہندی زبانوں میں استادانہ مہارت پیدا کر لی۔ آپ نے فنون حرب و سپاہ گری میں بھی نہایت باضابطہ اور مکمل تربیت حاصل کی تھی۔

اب ہم آپ کی زندگی کے مختلف شعبوں پر ایک سرسری نظر ڈالتے ہیں۔ آپ کی

فوجی و سپاہیانہ زندگی کا آغاز رلیجانِ شباب میں ہو گیا تھا۔ ابتداءً عالمگیر نے منصب چہار ہزاری اور خطابِ حسینِ قلیچ خاں سے سرفراز فرمایا قلعہ و اکن کھنڈہ کی تسخیر میں وہ کارہائے نمایاں انجام دیئے کہ بادشاہ نے آپ کو پنج ہزاری کا منصب عطا کیا جب عالمگیر نے ولایت کی اور اس کے بیٹوں میں تنازعہ برپا ہوا تو آپ نے کمال تدبیر سے رشتہٴ احتیاط کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا اور بالکل غیر جانب دار رہے۔

ب ب
جب شاہ عالم سریرِ آرائے سلطنت ہوئے تو آپ کو ۱۲۴۷ھ میں خادورابہادر کے خطاب سے سرفراز کیا اور صوبہ داری اور دھکے ساتھ لکھنؤ کی فوجداری بھی عطا کی لیکن جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں سلطنت کی جڑیں کھوکھلی ہو چکی تھیں اور امراء کی سازشوں اور والی ملک کی نااہلی سے سلطنت کی کتابِ تنظیم و تنبیخ کا ورق ورق بکھر گیا تھا بہر رنگ دیکھ کر آپ نے نوکری سے استعفاء دے دیا اور دہلی میں آکر خرقة درویشی پہنا اور یونیٹین ہو گئے۔

شاہ عالم کے بعد جب حکومت چند روزہ محمد معزالدین کے حصہ میں آئی تو اس نے اصل منصب اور خطاب سابق سے سرفراز کیا اس موقع پر ہند کے فقراء بے قید آپ پر طعنہ کئے لگے کہ خرقة درویشی کو اتار کر پھر لباس دنیا میں برآمد ہوئے اس جماعت شریفہ کا شعار دیوڑھ گری ہے۔ گدیا نہ تگہ میں انھوں نے پھر کبھی خود سے سوال نہیں کیا۔

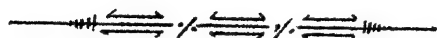
عروج

جب محمد فرخ میر تخت سلطنت پر متمکن ہوا تو آپ کو نظام الملک بہادر فتح جنگ کے خطاب اور منصب ہفت ہزاری سے سرفراز کر کے صوبہ داری دکن پر مامور فرمایا یہ وہ زمانہ ہے جب کہ الوالاعزم مغلوں کا تخت و تاج بارہہ کے سیدوں کے ہاتھ میں تھا وہ سلطنت کے سیاہ و سپید کے مالک ہو رہے تھے بادشاہ برائے نام تھا اور ان کے ہاتھ میں کٹ پتلی انھوں نے آپ کی بجائے امیر الامراء سید حسین علی خاں کو صوبہ دار دکن مقرر کر لیا جب آپ دہلی واپس ہوئے تو بادشاہ نے مراد آباد کی حکومت آپ کے تفویض کی کچھ ہی عرصہ میں سیدوں کو بادشاہ سے رنجش ہوئی معاملہ یہاں تک بڑھا کہ انھوں نے اسے اندھا کر کے زندان میں قتل کر دیا مرزا بیدل کا مشہور تاریخی مصرع ہے -

”سادات بولے نمک حرامی کر دند“ ۱۱۳۱ھ

یہ زمانہ سیدوں کے عروج و اقبال کے منتہا کا تھا۔ سات عیسے کے عرصہ میں انھوں نے چار بادشاہ تخت پر بٹھائے اور نظام الملک بہادر کو مراد آباد کی بجائے مالوے کی حکومت سپرد ہوئی سیدوں نے جس آخری بادشاہ کو تخت پر بٹھایا وہ محمد شاہ ہے یہ سترہ سالہ رنگیلانہ جوان اس لائق نہ تھا کہ سلطنت کی ڈھائی سوئی عمارت کو سنبھال سکے اس کا نتیجہ رفتہ رفتہ یہہ ہوا کہ مختلف صوبے خود مختار ہونے لگے اور سلطنت کے حدود گھٹنے لگنے حکومت بے جان تھی اور صرف ڈھانچہ رہ گیا تھا۔ اس کے ابتدائی دو بیس سادات بارہا کی تباہ کن کارستانیوں، سفاکانہ خود غرضیوں اور بے رحمانہ دست درازیوں کا زور دھڑکا زیادہ

بڑھ گیا تھا۔ کارواں اور لائق امراء نے جب یہ عالم دیکھا تو ان کے درپے استیصال ہو
 اس موقع پر دوسرے امراء اور خصوصاً نظام الملک بہادر اور ان کے چچا زاد بھائی
 میر محمد امین خاں نے اپنے تہذیب و کارگزاری سے ان کا زور توڑا یہاں تک کہ ۱۳۳۲ھ کے
 بعد ہی ان کا بظاہر نام لیوا نظر نہ آتا تھا، ۱۳۳۳ھ میں وزارت محمد امین کو ملی اور ان کے
 بعد ۱۳۳۴ھ میں نواب آصف جاہ بہادر کو۔



سلطنت دکن

مال ہوئے
انی
رکے
اکے

حضرت آصف جاہ نے دہلی میں جب بادشاہ کی نااہلی اور غفلت کا رنگ دیکھا اور انھیں امرائے پائے تخت سے بوئے نفاق آنے لگی تو دکن سدھارے اور یہاں اپنی نئی سلطنت کی بنیاد ڈالی جو ۱۳۳۲ھ میں خود مختار تسلیم کر لی گئی۔ مملکت ہند کے بائیس صوبوں سے دکن کے چھ صوبے آصف جاہی نصف میں آگئے۔ یہ وہ وسیع و عریض علاقہ ہے جس پر ایک زمانہ میں دکن کے پانچ مختلف باجیروت و صاحبِ سطوت بادشاہ حکومت و جہان بینی کرتے تھے۔ یعنی نظام شاہ، عادل شاہ، قطب شاہ، برید شاہ اور عماد شاہ۔ اس افراتفری انتظامی خرابی اور ابتری کے زمانہ میں سلطنت کے اس طویل و وسیع حصہ پر اقتدار پانا اور اس پر کامیاب حکومت کرنا غیر معمولی تدبیر اور بے مثل سپہ سالاری کا محتاج تھا۔

تفصیل ان واقعات کی یہ ہے کہ جب نظام الملک بہادر نے دوم سن جلوس محمد شاہی یعنی ۱۳۳۲ھ مالوے کو چھوڑ کر دکن کا رخ کیا اس وقت ان کے ساتھ آٹھ دس ہزار آدمی تھے انھوں نے فوراً دیباے نزدیک کو عبور کیا اسیر گر ٹھہر رہا پور بے جنگ و جدل ہاتھ آگئے۔ سیدوں نے ان کے استیصال کی غرض سے سید دلاور علی خاں کو راجنوتانہ کے جنوب میں لگا رکھا تھا۔ اس نے آپ کا تعاقب کیا آپ برہان پور سے اس کے مقابلے کے لئے روانہ ہوئے دونوں میں مقابلہ ہوا۔ سید دلاور علی خاں قتل ہوا۔ آپ برہان پور کی طرف لوٹے کہ امیر الامراء نائب دکن کا بھتیجا سید عالم علی خاں آپ کے

مقابلے کے لئے سرہانہ پور روانہ ہوا۔ اس کے ساتھ مرہٹے راجپوت اور بارہا کے بہت سے نامور جنگجو شریک ہو گئے۔ بالاپور کے نواح میں بڑے معرکہ کارن پڑا جو ان سید جویش ہتھور میں مارا گیا۔ اور آپ مظفر منصور داخل اورنگ آباد ہو گئے۔ سادات بارہا شیروں کی طرح لڑے مگر ان کے نامی سرداروں میں سے ایک شخص زندہ نہ گیا دونوں میدانوں میں نواب نظام الملک نے کامل فتح پائی اور ملک دکن سیدوں کے دست تصرف سے نکل گیا امیر الامرا نے یہ خبر سن کر اپنے بڑے بھائی قطب الملک کو پائے تخت دہلی کا

انتظام سپرد کیا اور خود بادشاہ کے ساتھ عازم دکن ہوا۔ ابھی انھوں نے تھوڑا ہی فاصلہ طے کیا تھا کہ امیر الامرا، عین پالکی میں قتل ہو گیا۔ اس کے بھائی قطب الملک نے جب یہ خبر سنی تو ایک لشکر جو افرام کیا، لیکن اپنے حریفوں سے عہدہ برانہ ہو سکا شکست فاش کھائی اور گرفتار ہو گیا اور اس طرح ۱۷۳۳ء میں مغل بادشاہ محمد شاہ نے سیدوں کے پنجے سے چھٹکارا حاصل کر لیا۔ اب وزارت نواب نظام الملک کے چچا زاد بھائی محمد امین خاں کے حصہ میں آئی لیکن اصل نے انھیں فرصت نہ دی اور وہ چند ہی دنوں میں انتقال کر گئے ۱۷۳۶ء میں نواب نظام الملک کو محمد شاہ نے پائے تخت میں طلب کیا اور خطاب نواب آصف جاہ اور منصف وزارت عطا کیا اس تجربہ کار بادشاہ سردار کی سعی سے یہ توقع بندھی تھی کہ تمام خرابیاں دور ہو جائیں گی لیکن محمد شاہ کی بزم عیش میں قابلیت تدبیر اور جنگاوشی کی پرستش نہ تھی نواب آصف جاہ کو چند ہی روز میں دوبارہ دہلی کا ننگ دیکھ کر بالوسی ہو گئی اور وہ دکن واپس چلے آئے لیکن اس عرصہ میں انھوں نے

گجرات کی بغاوت کو فسر دیکھا جس کی بناء پر ان کو حکومت دکن کے ساتھ صوبہ داری مالوہ و گجرات بھی عطا ہوئی یہ سب کچھ ہوا لیکن انھوں نے دکن کا رخ کرنا مقصود سمجھا اس کے کئی اسباب تھے اول تو راجہ ساہو کے وزیر یا پیشوا بالاجی کی کوشش سے مرہٹے بھڑو پرکرتے جاتے تھے۔ دوسرے دربار دہلی کے اشارہ سے حیدرآباد کے ناظم مبارز خاں نے نواب آصف جاہ کے خلاف علم نہ کشی بلند کر رکھا تھا اور دکن کی صوبہ داری کے دعوے سے اورنگ آباد کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا۔ نواب آصف جاہ کے دکن پہنچتے ہی یہ تمام مفیدے دب گئے مبارز خاں لڑائی میں مارا گیا مرہٹوں کو جا بجا ناکامی نصیب ہوئی کیونکہ کسی مستقل مزاج اور مستعد دشمن کے مقابلے میں ان کے پاؤں نہ جھکتے تھے۔ چنانچہ آخر میں ان کے دوسرے پیشوا بالاجی راؤ نے نواب نظام الملک سے مصالحت کرنی اور مرہٹے دکن کو چھوڑ کر گجرات اور مالوے پر چھا پے مارنے لگے جہاں نواب آصف جاہ جیسا کوئی پختہ کار سردار انھیں روکنے والا نہ تھا۔ ان کی میہم یورشوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان صوبوں میں ہر طرف ویرانی اور بد نظمی پھیل گئی۔ نواب آصف جاہ کو دوبارہ محمد شاہ کی مدد کے لئے دہلی جانا پڑا۔^{۱۷۵۸} دہلی روانہ ہونے وقت آپ نے اپنے فرزند ارجمند نواب ناصر جنگ کو نائب دکن مقرر کیا تھا۔ دہلی پہنچنے کے دو مہینے بعد بادشاہ نے آپ کو مرہٹوں کی تنبیہ کے لئے رخصت فرمایا آپ جب اکبر آباد پہنچے تو جنوب کی راہ چھوڑ کر مشرق کی طرف ہو گئے۔ آٹھ ماہ اور لکن پور کو پار کر کے کاپلی کے قریب دریائے جمنا کو عبور کیا اور وہاں سے جنوب کا رخ کیا اور ملک مالوہ پہنچے وہاں سے شہر بھوپال آئے مرہٹوں کی فوج دکن سے بھوپال کی طرف پیش قدمی

کر رہی تھی بھوپال کی نواح میں سخت لڑائی ٹھنی اس عرصہ میں نادر شاہ کی آمد آمد
کا غلطہ بلند ہوا نواب نے مصلحت دقت کو دیکھ کر پائے تخت کو مراجعت فرمائی



حملہ نادری

نادر شاہ کا حملہ ایک قہر الہی تھا۔ محمد شاہ اس کے مقابلہ کے لئے دو لاکھ کی فوج کے ساتھ گیا لیکن شکست کھائی دونوں میں نواب نظام الملک کی دسالت سے صلح ہوئی چار کروڑ روپے تادان جنگ کا بار محمد شاہ نے برداشت کرنے کا وعدہ کیا اور ادائے تادان تک دارالسلطنت دہلی پر نادری قیضہ تسلیم کر لیا، نادری سپاہی شہر میں گھوم رہے تھے کہ اہل شہر سے کسی بات پر ان بن ہو گئی اس بلوہ میں نادر شاہ کے قتل ہونے کی افواہ اڑ گئی۔ بلوائیوں کا جوش ادھر بڑھ گیا۔ نادر نے بلوہ کو فرد گز نے کی کوشش کی خود چانہ نی چوہ میں کو تو الی چبوترے کے قریب مہتری مسجد میں پہنچا کسی نے اس پر گولی چلا دی۔ نشانہ خطا گیا اس کی جان تو بچی لیکن اس قدر غضبناک ہوا کہ قتل عام کا حکم دے دیا۔ تمام شہر میں قیامت برپا کی صبح کے آٹھ بجے سے شام کے تین بجے تک قتل و غارت کا بازار گرم تھا نادری سپاہیوں نے دہ ستر اڈ کیا کہ ایک لاکھ سے اوپر جانیں تلف ہو گئیں جس میں کئی بے گناہ مرد اور عورتیں، اونچے بھی تہہ تیغ ہو گئے شہر کے گلی کو چے مردوں سے اٹے پڑے تھے جدہ نظر اٹھتی تھی نعشوں کے ڈھیر کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ گھر گھر کھام مچا ہوا تھا۔ ایسے نازک اور نفسی نفسی کے عالم میں کسی کی ہمت نہ پڑتی تھی کہ خو خوار ناز سے آنکھیں چار کرے یہ کہن سال جوان ہمت نواب آصف جاہ بہادر ہی کا دل گردہ تھا کہ وہ نادر شاہ کے پاس ایسے وقت پہنچے جب وہ فرط غیظ و غضب سے بے خود ہو کر تلوار بے نیام کئے خون منظر سے اپنی آنکھیں بند کر رہا تھا۔ آپ نے باسلوب

شاہینہ وحشی قزل باشوں کے ناقابل برداشت ظلم و ستم اور ہتھتے اور بے بس شہریوں کی خونریزی کا حال سنایا اور ان کی آن میں سخت تپھر کو موم بنادیا اس نے یہ کہتے ہوئے کہ مجھے تمہاری ڈاڑھی کا لحاظ ہے تلوار بنیام میں داخل کر دی۔ آپ سے یہ لطف و مدارات پیش آیا۔ مشہور روایت ہے کہ آپ سے کہا محمد شاہ کے مقابلہ میں تخت دہلی تمہیں زیبا ہو اگر چاہو تو میں اس کا انتظام کر دوں اور تمہاری حمایت کے لئے قزل باشوں کی ایک دلیر جماعت چھوڑ جاؤں۔ اگر کسی زبان پر حرت اعتراض آیا تو اس کی کھال کھینچ دی جاگی آپ نے کمال دلیری سے جواب دیا کہ ”مادر دم نوکرینہ ایم مارا از سلطنت چہ کار“ داغ نمک چرا بہ زرق اطاعت روانی داریم“ اس پر نادر شاہ نے قدیم شاہی خطابات کے سوا امیر لاملرای کے منصب سے آپ کو سرفراز کیا جو اس کے جانے کے بعد تک بجال رہا۔

جب نادر شاہ گیا تو چار کروڑ روپے کے ساتھ تخت طاؤس بھی لے گیا لوٹ کا مال اس کے سوا تھا۔ دہلی سے روانہ ہونے کے بعد جب پہلی منزل پر اس نے اسباب غنیمت کا جائزہ لیا تو استی کر ڈر کا تخمینہ ہوا مال سے زیادہ جان کا نقصان ہوا۔ دہلی سو گوا تھی، گلی کو چپے بھیا تک ڈراؤنے اور سونے پڑے تھے۔ یہہ ایسا کاری گھاؤ لگا کہ اندمال نامکن ہو گیا۔ سلطنت کی بنیادیں ہل گئیں اور وہ خرابی پڑی کہ پھر تعمیر کی شرمندہ نہ ہوئی مقتدر و مدبر امراء بھی دربار سے کنارہ کش ہو گئے نواب آصف جاہ بہادر کی دوہری لگا ہوں نے خوب اندازہ لگا لیا کہ سلطنت مغلیہ کچھ دم کی جہان ہے اور اس جاں بلب مرئیں کے پسینے کا کوئی علاج نہیں اس لئے اگر ذکن سے غافل رہ کر اس طرف توجہ اور

کوشش کو صرف کر دیا جائے تو پھر اس وسیع علاقہ سے بھی ہاتھ دھونا پڑے گا۔
 اور اس طرح مغلوں کی یادگار جن کا وہ پشت ہا پشت نمک کھاتے چلے آ رہے تھے
 ہندوستان سے یکسر مٹ جائے گی۔



جنت دکن اور توسیع ممالک محروسہ

اس خیال سے حضرت آصف جاہ نے ۱۵۳۱ء میں بادشاہ سے رخصت حاصل کی اور دکن کا رخ کیا جب وہ سواد برہان پور پہنچے تو انھیں ایک عجیب ناگواری صورت حال سے مقابلہ کرنا پڑا ایک فتنہ پرداز جماعت نے ان کے بڑے بیٹے نواب ناصر جنگ کو جو ان کی غیر حاضری میں نائب دکن تھے آپ کے خلاف بغاوت پر آمادہ کیا۔ ابتداً تو اکثر دکن کے سرداروں اور فوجوں نے اتفاق کا رشتہ مضبوط کیا لیکن جب نواب آصف جاہ کی نمک خواری کا خیال کیا تو اقدام حرب میں ان کا ایک قدم بھی نہ اٹھنے پایا نواب ناصر جنگ نے جب یہ رنگ دیکھا تو روضہ شاہ برہان الدین غریب میں عورت نشین ہو گئے نواب آصف جاہ نے ملکی انتظامات کو درست کیا اور برسات کے ادائل میں اورنگ آباد پہنچ گئے نواب ناصر جنگ اس اندیشہ سے کہ آدیر برنس رومنا نہ ہو۔ روضہ سے قلعہ ملہر چلے گئے نواب آصف جاہ نے اپنے قاعدے کے مطابق سپاہیوں اور فوجی سواروں کو اپنے وطن اور چیراگاہ جانے کی اجازت دے دی اور تنہا اورنگ آباد میں قیام فرما ہو گئے موقوفہ طلب فتنہ پرداز جماعت نے جب نواب آصف جاہ کو تنہا دیکھا تو پھر نواب ناصر جنگ کو ابھارا اور تقریباً سات ہزار سوار فراہم کر کے یلغار کرتے ہوئے اورنگ آباد کے قریب پہنچ گئے۔ نواب آصف جاہ بہادری نے چند آدمیوں کو لے کر جو حاضر تھے تو پختہ درستی کیا اور عید گاہ کی جانب مقابلے کے لئے روانہ ہوئے ۲۰ جمادی الاول ۱۱۵۳ھ کو یہ وقت شام لڑائی ٹھنی نواب ناصر جنگ نے

اپنے ہاتھی کو دوڑا کر نواب آصف جاہ کے ہاتھی کے قریب پہنچا دیا لیکن زخمی ہوئے اور اپنے پدر بزرگوار کے ہاتھوں گرفتار۔ نواب مغفرت مآب نے ایک عرصہ تک آپ کو نظر بند رکھا اور آپ کا خطاب ضبط رکھا اور اس کے بعد نہایت خندہ پیشانی سے فرد جرم پر قلم عقوبت پھیر دیا۔

اب تک نواب آصف جاہ بہادر نے شمالی دکن کے تمام فتنے دبا دئے تھے اب انھیں جنوبی دکن کی طرف توجہ کرنے کی ضرورت تھی اس لئے آپ نے سب سے پہلے ۱۱۵۶ھ میں تسخیر کرناٹک کا عزم کیا اس ملک میں پہنچ کر اول قلعہ ترچیاہلی کو جو مرہٹوں کے قبضہ میں تھا محاصرہ کر کے فتح کر لیا اس کے بعد ملک ارکاٹ کو جس پر عرصہ دراز سے قوم نوائیت متصرف تھی اپنے قبضہ میں کر دیا۔ اور وہاں اپنی طرف سے ایک حاکم مقرر کر کے ۱۱۵۷ھ میں اورنگ آباد واپس ہوئے ۱۱۵۹ھ میں قلعہ بالکنڈہ کو مسخر کیا۔



وفات

۱۱۶۱ھ میں احمد شاہ ابدالی کی آمد آمد کی خبر گرم ہوئی آپ فوراً اورنگ آباد سے برہان پور کی طرف روانہ ہو گئے، اسی اثنا میں آپ کو ایک شدید مرض لاحق ہو گیا آپ نے اورنگ آباد کا قصد کیا لیکن مرض نے شدت اختیار کر لی اس لئے شہر برہان پور کے سوا دیں آپ خیمہ زن ہو گئے۔ بیماری روز بروز قوت پکڑنے لگی اور جب آپ کو موت کا یقین ہو گیا تو آپ نے کوئی سترہ وصیتیں اپنے فرزند اکبر نواب ناصر جنگ کو فرمائیں جن میں نظم مملکت اور امور سلطنت کے مطابق اپنے تجربوں کا پچوڑ بیان فرمایا آخری ہدایت جو دم توڑتے توڑتے فرمائی وہ یہ ہے ”اٹھو، کمر ہمت چست کرو، تغافل کی گرد کو اپنے دامن سے جھاڑو۔ اپنے لوگوں کو امور سلطنت کی طرف متوجہ کرو، انھیں مناسب خدمتوں پر مامور کرو۔

ہم تمھیں خدا کی حفظ و امان میں چھوڑتے ہیں وہ تمہارا سہارا ہے وہ تمھاری ہر برائی و نگرانی کرے گا“ یہ کلمات آپ کی زبان مبارک سے ادا ہوئے ہی تھے کہ ام جہادی الآخر ۱۱۶۱ھ کو بوقت عصر آپ کا طائر روح پرواز کر گیا۔

میر غلام علی آزاد کا بیان ہے کہ جس وقت آپ کی نعش مبارک اٹھائی گئی تو معلوم ہوتا تھا کہ زمین و آسمان لرز رہے ہیں۔ امراء عظام جنازہ کو دوش بدوش ایک میدان میں لائے نماز جنازہ ادا کی اور نعش کو روضہ شاہ برہان الدین غریب میں روانہ کیا حضرت شیخ کے پیالہ، قندائل قبیلہ آپ کو سپرد خاک کیا، آزاد بلگرامی نے ”متوجہ بہشت“ سے تاریخ رحلت نکالی ہے ۱۱۶۱ھ

شخصیت اور سیاسی تدبیر

حضرت نواب آصف جاہ بہادر کی فوجی زندگی کا ہم نے ایک نہایت سرسری خاکہ پیش کیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ نے مدت العمر میں اٹھتر جنگیں کیں۔ اور ہمیشہ مظفر و منصور رہے جس طرح آپ ایک دنیو و جری سپہ سالار تھے اسی طرح ایک مدبر و منظم حکمران بھی تھے۔ انتظام مملکت کی تفصیلات کے اظہار کا یہاں موقع نہیں، میں بطور اجمال چند اہم امور کی طرف اشارہ کروں گا۔ ملی سیاسی و اقتصادی خرابی خانہ جنگی اور حرب و پیکار کے عجز میں عدل و انصاف اور امن و امان کے قیام کی کسے توقع ہو سکتی ہے تاہم بہر حضرت آصف جاہ کے روشن دل و دماغ، پختہ تجربے، اہل ہمت اور ان تھک کوششوں کا نتیجہ تھا کہ انھوں نے ایسے گراں قدر حیرت انگیز کارنامے انجام دئے جو محض امن و اطمینان کے آغوش میں پرورش پاتے ہیں۔

آپ کی ملکی و مالی اصلاحات کے سلسلے میں سب سے پہلے میں ان تجاویز کا ذکر کروں گا جو آپ نے بزمانہ وزارت محمد شاہ کے حضور میں اصلاح و استحکام سلطنت کے لئے پیش کی تھیں اول یہ کہ بحال خالصہ کا جاگیرداروں کو اجارہ پر دینے کا طریقہ متوقف کیا جائے جو رعایا کی تکلیف و برباد ہو اور ملک کی دیرانی کا سبب ہے۔ دوم پیش کش کے نام سے جو روپیہ امیروں یا غمدہ داروں سے لیا جاتا ہے وہ نہ لیا جانا چاہیے کیونکہ وہ حقیقت رشوت کا ایک جہذب پیرا ہے اور بادشاہوں کی شان کے خلاف ہے (۳) محصول جزیہ جسے سیدوں نے اپنے ہندو حامیوں کی رعایت سے

موقوف کرویات تھا پھر جاری کیا جائے (۴) دولت ایران کو جس پر افغان یوکرش کر رہے ہیں مدد دی جائے کہ نہ صرف موجب نیک نامی ہے بلکہ اس احسان کا بدلہ بھی ہے جو اس سلطنت نے ہمایوں بادشاہ پر کیا تھا۔

درباری سازشوں اور غائبوں نے ان تہجاذیز کو عملی صورت اختیار کرنے سے محروم کر دیا جس سے حضرت آصف جاہ دربار سے بدول اور رنجیدہ ہو گئے۔ وہاں سے کنارہ کشی کرنے کے اسباب میں بڑا سبب ان تہجاذیز کی ناکامی بھی ہے۔ دربار دہلی میں یہ تہجاذیز روبراہ نہ ہو سکیں لیکن ان کی انتظامی و اصلاحی تدبیر کی جولانیوں کے لئے دکن کا میدان کھلا تھا۔ چنانچہ انھوں نے یہاں جو کارہائے نمایاں انجام دیے ان کا ایک سرسری خاکہ میں پیش کرتا ہوں۔



مرہٹوں کا مقابلہ

جس وقت آپ صوبہ دار دکن ہو کر اڈنگ آباد تشریف فرما ہوئے تو آپ نے حکومت کی بگڑی ہوئی کل کو درست کرنا شروع کیا، سادات باہر نے مرہٹوں کو محاصل دکن سے چوتھ کی سند عطا کی تھی۔ جاگیر داچوتھ سے مستثنیٰ تھے لیکن مرہٹوں کے گماشتے جبراً دقہرا ان سے بھی چوتھ وصول کرتے تھے۔ چوتھ کے سوا حق دسیکھی دس فی صد رعایا سے وصول کرتے تھے۔ اور تاجروں اور مسافروں سے نہایت جبر و تعدی کے ساتھ ناقابل برداشت محاصل اینٹھ لیا کرتے تھے۔ مرہٹوں نے دراصل مغلیہ نظام کو دہم برہم کرنے کے لئے ایک سازشی جال بھیلادیا تھا۔ اور درپردہ اپنی حکومت کے قیام کا منصوبہ سوچ رکھا تھا۔ نواب آصف جاہ نے مرہٹوں کے اقتدار کی جڑ کاٹ دی اور علانیہ اس کا اظہار کیا کہ وہ ان کے اس طرز عمل کا ہر ممکن طریقہ سے سدباب کریں گے۔ انھوں نے حق دسیکھیہ کو موقوف کر دیا۔ اور حق دسیکھی کے وصول کرنے والوں کی جماعت کو برہم راست فرما دیا۔ رعایا کو مفید زمینداروں، ظالم مقدموں اور سرکش نانگوں کے پیچھے ستم سے نجات دلائی۔ بڑے بڑے سرکشوں اور گردن فرازوں کو مطیع و مسخر فرمایا جنوب کے دور دراز علاقوں میں قزاقوں اور رہزنوں کی میخ کنی کی اور اسس طرح مسافروں اور تاجروں کے لئے امن و آرام کے راستے کھول دئے۔

انھوں نے نہ صرف دکن میں مغلیہ فتوحات کو برقرار رکھا بلکہ عدل و انصاف اور امن و اطمینان کو بھی مضبوط بنیادوں پر قائم کیا۔ لوگوں کو بے بسی اور بے چارگی کے

پہنچہ سے چھڑایا اور ایک منظم اور باضابطہ حکومت قائم کی۔ انھوں نے طریقہ مالگزاری کی جدید تنظیم کی جس میں نہایت پیچیدہ خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں انھوں نے ایک باضابطہ مقرر کیا تھا کہ سرکاری اعمال کا شتکاروں کے ساتھ ہمدردانہ برتاؤ کریں، ان کے حالات کی تحقیق میں سرگرم رہیں اور انھیں اپنی دانشمندی سے یہ ترغیب دلائیں کہ وہ زیادہ سے زیادہ رقبہ زمین کو قابل کاشت بنائیں انھوں نے ایک خاص انتظام و نگرانی کے تحت شرح محاصل میں تخفیف کر دی ان کی حکومت کا مقصد یہ تھا کہ رعایا کی فلاح و بہبود میں دائمی ترقی ہو۔



اہل یورپ سے روابط

آپ کے سیاسی کارناموں میں ایک چیز بطور خاص قابل ذکر ہے اور وہ اہل یورپ کے ساتھ روابط ہے۔

آپ کی حکومت پر رے دکن پر پھیلی ہوئی تھی یعنی دریائے تاپتی سے لے کر میسور اور کرناٹک کے حدود سے آگے ترچنا پل تک قلمرو کی اس وسعت کے ساتھ انھیں یہ مواقع حاصل تھے کہ وہ ان یورپی دول کے ساتھ روابط قائم کریں جو ساحل کارو منڈل پر آباد تھیں۔ آپ نے ان کے ساتھ دوستانہ مراسم رکھے تاکہ مرہٹے جنوب کے دور دراز حدود پر سنبھوگ نہ جائیں انگریز اور فرانسیسی بھی اپنے تجارتی مفاد کی توسیع کی خاطر صوبہ وار دکن کی عنایات کے محتاج و طالب تھے دونوں ان کا سہارا ڈھونڈتے تھے نواب آصف جاہ بہادر ان کی تجارتی کشمکش میں بالکل غیر جانب دار رہے حالانکہ ان کا رجحان فرانسیسیوں کی حمایت میں کسی قدر تھا۔ لیکن انھوں نے کبھی یہ محسوس نہ ہونے دیا کہ ان کی توجہ کس کے حق میں ہے۔ ان کا بہر طرز علماء تاریخ کے نزدیک لائق تحسین اور سیاسی تدبیر پر مبنی ہے۔

علوم فنون اور کمال دیکھنی

آپ کو عمارات سے بھی خاص ذوق تھا۔ ملکی، مالی اور جنگی جہات نے اس طرف خاطر خواہ توجہ کرنے نہیں دی تاہم جب کبھی آپ کو موقع ملا آپ اس طرف سے غافل نہیں رہے آپ کی تعمیری یادگاروں میں سے برہان پور کی شہر بنیاد، نظام آباد کی آبادی، مسجد کارواں سرا، دولت خانہ اور پل، حیدر آباد کی شہر بنیاد کی تجمل ہر رسول کی نہر کی ترمیم اور بقول بعض مورخین کے نہر عنبر می کے سوا ایک علیحدہ نہر کی تعمیر ہے اور نگ آباد آپ کی راجدھانی تھی ان کے زمانہ میں جو رونق اور چہل پہل اس کو نصیب تھی وہ نہ تو اس سے پہلے اور نہ بعد میں اسے میسر ہوئی، کہا جاتا ہے کہ اس وقت اس کی آبادی دس لاکھ کے قریب تھی اور بقول حسان الہند میر غلام علی آزاد یہ بیت الامن تھا۔

مغلیہ دربار کا رنگ بگڑ چکا تھا وہاں سے علما، فضلاء، شعراء، شرفاء، مشائخین اور امراء ایکے بعد دیگرے رخصت ہونے لگے بات یہ ہے کہ ملکی و سیاسی امور میں اس قدر اختلاف پیدا ہو گیا تھا کہ منلوں کی عظیم الشان سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔ اس کا اثر عام معاشرتی اور تمدنی حالات پر بہت برا پڑا تمام ملک میں عام طور سے افلاس و بددینی تھی اور خصوصاً پائے تخت دہلی کی حالت نہایت زبون تھی مسلسل و متواتر جنگوں کے چھکوں نے لوگوں کے سامنے ایک خوفناک خونین منظر اور دنیا کی بے ثباتی کا ایک ہولناک نقشہ کھڑا کر دیا تھا۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ معاشرت، تمدن اور اخلاق غرض ہر چیز پر

یاس و ہراس چھا گئے اور زندگی کے ہر شعبے پر قنوطیت اور خوف درجا کارنگ جم گیا، علوم و فنون پر اوس پرگئی اور ان کے ماہرین کے دل و دماغ خوشی و مسرت کے نور سے محروم ہو گئے۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ علوم و فنون جو امن و اطمینان کے آغوش میں پرورش پاتے ہیں بے ٹھکانہ ہو گئے دہلی کے ان سیاسی انقلابات کے باوجود ان چیزوں کے لئے اگر کوئی ٹھکانہ تھا تو وہ دربار آصفی تھا۔

مشہور ہے کہ حضرت مغفرت مآب کے دو لشکر تھے ایک لشکر وفاقا اور دوسرا لشکر دعا اول الذکر سے مراد باناتیا سپاہیوں اور موروثی اہل تیغ کا وہ گروہ ہے جو آپ کے ہم کاب دہلی سے دکن آیا اس میں خاندانی اور شریف و نجیب جنگجو کی ایک کثیر جماعت تھی۔ لشکر دعا میں وہ صاحب دل اور اہل فضل و کمال بزرگ تھے جن کی آستانوں پر بڑے بڑے گردن فراز اپنی پٹنیاں رگڑتے تھے اس مقدس جماعت کے اکثر افراد محض عزت گزین زاویر نشین نہ تھے بلکہ ملکی جنگی مہات ہیں عام سپاہیوں کی طرح شریک ہوتے تھے، دعا یہہ ہے کہ جب دہلی کے انقلاب میں ان کے قدم اکھڑے تو وہ سیدھے دکن پہنچے اور یہاں نواب مغفرت مآب کا پر امن توسل اختیار کر لیا۔

حضرت نواب مغفرت مآب کو علماء و فضلاء کی صحبت میں خاص لطف آتا تھا۔ اور وہ ہر روز دوپہر کے وقت ان سے علمی مباحث پر گفتگو فرمایا کرتے تھے۔ ترکی زبان پر کامل عبور حاصل تھا اور اس میں بڑے شوق سے بات چیت کیا کرتے تھے۔ فارسی زبان کے بڑے عالم تھے۔ اور اس زبان میں کمال استادی کے ساتھ طبع آزمائی کرتے تھے۔

ابتداءً آشنا کر تخلص کیا تھا۔ لیکن جب آصف جاہ کے خطاب سے سرفراز ہوئے تو اسے ترک کر کے آصف تخلص اختیار کر لیا۔ آپ کے دو دیوان مرتب و مدون ہو کر چھپ چکے ہیں، علماء و فضلا اور شاعروں کے آپ بڑے قدردان تھے۔ چنانچہ بقول میر غلام علی آزاد آپ کی قدردانی کا آوازہ سن کر عرب، ماوراء النہر، خراسان، عراق، عجم، ہندوستان و سندھ سے سادات، علماء اور شائخین دکن کا رخ کرتے تھے اور اپنے استحقاق و قسمت کے لحاظ سے نواب آصف جاہ کے احسان عام سے بہرہ مند رہتے تھے۔

غرض نواب آصف جاہ کے طفیل میں دکن علم و فضل کا گہوارہ بن گیا تھا۔ اور ان کے ساتھ جو آبادی اور رنگ آبادیں بس گئی تھیں اس میں بڑے بڑے صاحبان فن و کمال موجود تھے۔ دیگر علوم و فنون کے قطع نظر جو چیز سب سے زیادہ جاذب نظر ہے وہ اردو شاعری کا فروغ ہے۔ اسی مضمون میں میں نے کہیں عرض کیا ہے کہ اس وقت اونگ آباد کی آبادی دس لاکھ کے قریب تھی جس کی تہذیب و تمدن، معاشرت و ولودہاں کا نقشہ بالکل دہلی کا سا تھا۔ گویا نواب مغفرت آباد نے دکن میں ایک نئی دہلی آباد کی تھی اس زمانہ کے جتنے شعراء، خصوصاً اردو گو شعراء تھے وہ سب اہل لشکر تھے۔ میں نے ایسے تقریباً پانچ سو شاعروں کے حالات اور کلام جمع کئے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ اردو کے دور وسطیٰ میں یہاں شاعری کو کس قدر فروغ ہوا ان ہی شاعروں کے کلام نے شمالی ہند کے شعراء کو اردو میں طبع آزمائی کرنے کے لئے متاثر و متحرک کر دیا۔ جہاں بالآخر ایک ممتاز و دلچسپ شاعری کی بنا پڑی ان حالات پر اگر نظر کی جائے تو نواب مغفرت آباد کا اردو شاعری پر احسان عظیم ہے۔

سیرت

حضرت آصف جاہ کی سیرت پر ان کے غاندنafi اثرات کے سوا عالم گیر کے کردار کا بھی بڑا گہرا اور بین اثر پڑا وہ عہد طفلی سے اس صاحب سیرت شہنشاہ سے بخوبی واقف و باخبر تھے اور اس کے دربار میں آمد و رفت رکھتے تھے یہی وجہ ہے کہ وہ بچپن ہی سے اس کی شخصی و درباری روایات سے متاثر تھے ان کے پیش نظر ایک خاص سیاسی مقصد تھا جس کے حاصل کرنے کے لئے وہ ایک نہایت طاقتور و ارادی رکھتے تھے مملکت کی فلاح و بہبود ان کا اولین مطمحہ نظر تھا اس مطمحہ نظر اور مقصد زندگی نے ان کی سیرت کی بھی تشکیل کی چنانچہ ہمیں اس کی روشنی میں ان کے کردار کے سونے کو پرکھنا ہے۔

انھوں نے اپنی پوری زندگی سعی و تعب میں گزاری بڑے سے بڑا کارنامہ انجام دیا لیکن اس کی خوشی کی ترنگ میں کبھی آرام سے اپنے بسے میں جسم کو آلودہ نہیں کیا بلکہ ہم و مشکل تر کام کی دھن میں لگ گئے مہم جو طبیعت مے آئے تھے ان کی زندگی سادہ اور پاکیزہ تھی وہ اپنے عادات میں نہایت راسخ اور پابند تھے انتہائی مایوسی میں بھی وہ کبھی اپنے مقصد کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتے تھے یہ بڑے آدمی کی علامت ہے۔

ابتداءً دکن کی جنگی مہمات میں انھیں تھیلی پر جان لے کر لڑنا بھڑانا پڑا اس لئے وہ ہمیشہ کے لئے ہر خطرے اور مصیبت کے تھیلے کے عادی ہو گئے تھے یہ کہنا بے جا نہیں کہ تلوار کے قبضے سے ان کا ہاتھ کبھی ہٹنے نہیں پایا معلوم ہوتا ہے کہ ان کی رگوں میں ایک

دریافت فرمایا کہ کون سی کتاب پڑھتے ہو اس نے کہا مطول پھر سوال کیا کہ مطول کا
 اطلاق کیا ہے اس لئے جواب دیا تا ئے منقوط۔ نواب مغفرت مآب نے تعجب سے
 پوچھا تا ئے منقوط! طالب علم نے نہایت اطمینان سے جواب دیا، جی ہاں! نواب
 مغفرت مآب مسکرا کر فرمانے لگے کہ تم نے بڑا لطیفہ پیدا کیا اس لئے کہ لفظ منقوط میں
 جو ”تا“ ہے وہ غیر نقطہ دار ہے۔ اس روز سے اس کے لئے وظیفہ منظور فرمایا۔



خاتمہ

یہ حضرت مغفرت مآب کے سوانح حیات کا ایک سرسری اور ناقص خاکہ جو نہایت روادری قلت مواد و وقت میں مرتب کیا گیا۔ لیکن اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی زندگی کس قدر سبق آموز ہے۔ آپ کے دکن میں گونا گوں احسانات ہیں جن کے بارے میں ہم کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتے، ملک و رعایا کی فلاح و بہبود کی خاطر آپ نے کس قدر جانفشانیاں کیں کس قدر بے لوث ایثار سے کام لیا۔ اور کس طرح ایک ایسی سلطنت کی بنیاد ڈالی جس کے سایہ میں اہل دکن دو سو سال سے امن و امان اور راحت و آسائش کے مزے لوٹ رہے ہیں ایسے واجب التقدیس بزرگ اور محسن کی یاد تازہ کرتا اور اس کے سوانح سے کما حقہ واقف ہونا ہمارا ناقابل فراموش فرض ہے اس ذکر خیر سے ہماری رگوں میں ہمت و استقلال کا خون اچھلنے لگتا ہے مردہ امیگوں کی کھیتی اہلہا اٹھتی ہے اس کی حیات، عزم و ہمت، الو العزمی اور ایثار کا درس دیتی ہے۔

ادارہ ادبیات اردو کا ماہنامہ

سب رس

اس رسالہ میں ادبی اور عام دلچسپی کے معیاری مضامین اور ہندوستان کے بلند پایہ شعراء کا کلام شائع ہوتا ہے جنہیں طباعت نایاب تصاویر اور دیدہ زیبی اس کی خصوصیت ہے۔ اس قلیل عرصے میں اس نے وہ علمی و ادبی خدمت کی ہے کہ اس کو ہندوستان کے بلند پایہ اور معیاری رسائل کی صف میں نمایاں جگہ حاصل ہے۔ اس کا مطالعہ ذوقِ ادب کی تشفی اور لمحاتِ فرصت کو خوشگوار بنانے میں یقیناً کامیاب ثابت ہوگا۔ بیکوں کے لئے بھی ایک ضمیمہ علاحدہ طور پر شائع ہوتا ہے جس میں دلچسپ کہانیاں، قصے، مضامین اور نظمیں ہوتی ہیں۔

بچے اس کو بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔

سب رس کا سالانہ چندہ..... چار روپے

ضمیمہ " " " " " " ایک روپیہ

اخراجات ٹپہ ذمہ خریدار

اداره ادبیات اردو

Title Printed at Hyderabad Printing Works